

Rok szkolny 2020/2021, semestr wiosenny
Pisemny egzamin semestralny
Język polski – semestr II LO

1. Połącz nazwiska wybitnych postaci z okresu renesansu z podanymi pojęciami.

Marcin Luter	człowiek renesansu
Leonardo da Vinci	cel uświęca środki
Jan Kochanowski	reformacja
Niccolò Machiavelli	poeta doctus

(... / 1 p.)

2 Uzupełnij notatkę.

Średniowieczny teocentryzm został zastąpiony przez _____, który w centrum zainteresowania stawiał _____. Ważnym prądem umysłowym odrodzenia stał się _____. Zwolennicy tego prądu głosili hasło starożytnego rzymskiego pisarza _____, które brzmiało: _____.

(... / 3 p.)

3 Jak rozumiesz stwierdzenie Protagorasa z Abdery: „Człowiek jest miarą wszechrzeczy”?

.....
.....
.....
.....

(... / 1 p.)

4 Nazwij środki stylistyczne i zapisz, jaką pełnią funkcje.

(... / 2 p.)

cytat	Środek stylistyczny	funkcja
I w otchłaniach, i w morzu, na ziemi, na niebie		
Czego chcesz od nas, Panie, za Twe hojne dary?		
w kłosianym wieńcu Lato chodzi		

5 Uzupełnij zdania dotyczące Pieśni IX.

A. Renesansowy twórca odwołuje się w swojej pieśni do myśli _____, która głosiła, że należy dążyć do szczęścia i rozsądnie korzystać z jego uroków.

B. Jan Kochanowski w swojej pieśni nawiązuje do znanej sentencji carpe diem, która pochodzi z twórczości _____ i znaczy: _____.

C. W pieśni tej można też znaleźć odwołania do _____ głoszącego, że w życiu należy ograniczać pragnienia i zachowywać umiar.

(... / 2 p.)

6 Oceń, które zdania dotyczące Pieśni XXIV Jana Kochanowskiego są prawdziwe, a które – fałszywe.

(... / 2 p.)

1. Podmiot liryczny Pieśni XXIV nie wierzy w moc i trwałość poezji. P F

2. Osoba mówiąca w Pieśni XXIV uważa, że ma dwoistą naturę: ludzką i ptasią. P F
 3. Pieśń XXIV jest parafrazą utworu Horacego Wybudowałem pomnik. P F
 4. Pieśń XXIV zaczyna się od słów: „Niezwykłym i nie leda piórem opatrzony”. P F

8 Uzupełnij notatkę na temat gatunku literackiego.

Tren to gatunek należący do _____ i wywodzący się z _____.
 Zalicza się do niego utwory opisujące _____ i _____ po
 stracie zmarłego, a także wysławiające zalety i _____ tej osoby. Trens
 często zawierają też słowa pocieszenia i otuchy.

(... / 3 p.)

9 Wytlumacz, co na temat człowieka mówi poniższy fragment Trenu XI.

A my rozumy swoje przedsię udać chcemy,
 Hardzi między prostaki, że nic nie umiemy.

.....

(... / 1 p.)

10 Przeczytaj pierwszą zwrotkę Psalmu 47 w przekładzie Jana Kochanowskiego i wskaż,
 które formy wyrazów świadczą o tym, że mamy do czynienia z liryką apelu.

*Kleszczmy rękoma wszyscy zgodliwie,
 Wszyscy śpiewajmy Panu chętliwie,
 Panu nad pany, Panu groźnemu,
 Krolowi wszego świata możnemu.*

- A. przysłowki znajdujące się na końcu 2 pierwszych wersów
 B. formy trybu oznajmującego użyte w 2. osobie liczby mnogiej
 C. powtórzenia rzeczowników osobowych pisanych wielką literą
 D. formy trybu rozkazującego użyte w 2. osobie liczby mnogiej

(... / 1 p.)

12 Uzupełnij notatkę.

Odprawa posłów greckich nawiązuje do mitu _____ i do
 _____ Homera. Akcja rozgrywa się _____ wojny
 z Grekami. Na dworze _____ pojawiają się posłowie greccy z żądaniem
 _____. Dalsza część dramatu przedstawia spór między
 _____ a _____.

(... / 3 p.)

13 Zaznacz szereg, w którym zapisano cechy kazania.

- A. wyrazista puenta, trójdzielność kompozycji, alegoryczność
 B. zwroty do odbiorcy, treści religijne, elementy perswazji
 C. zasada decorum, rytmiczność wypowiedzi, odwołania do Biblii
 D. nasycenie środkami stylistycznymi, występowanie narratora, symbolika biblijna

(... / 1 p.)